

CURRICULUM VITAE

Il Dott. Stefano Camanni, nato a Torino il 29 maggio 1965, iscrittosi al Corso di Laurea in Scienze Naturali dell'Università di Torino nel 1984, si è laureato nel marzo 1989 con punti 110/110.

Prima della laurea ha frequentato il Dipartimento di Biologia Animale dell'Università di Torino dove ha preparato una tesi di laurea su *Il ruolo della comunicazione nella biologia riproduttiva della Cicogna bianca. Studio in un'area di reintroduzione* e una sottotesi di laurea su *Usura condilare ed alterazioni morfologiche e fisiologiche dell'articolazione temporo-mandibolare nei Primati*.

Successivamente, fino al febbraio 1991, ha continuato a frequentare il suddetto Dipartimento svolgendo continuativamente attività di ricerca.

Nel 1990 è risultato idoneo con punti 86/120 nel concorso di ammissione al corso di dottorato di ricerca in Scienze Antropologiche, sede amministrativa Firenze.

Nel 1990 ha frequentato il corso di perfezionamento in "Conservazione e gestione dei vertebrati nelle zone appenniniche", organizzato dall'Università di Pavia.

Nel 1991 ha frequentato per un periodo di 5 mesi l'Istituto di Farmacologia Medica dell'Università "La Sapienza" di Roma per eseguire alcune ricerche sugli effetti di varie molecole ad attività psicotropa sullo sviluppo neurocomportamentale di piccoli roditori.

Dal 1989 al 1995 ha prestato servizio come supplente temporaneo di Scienze matematiche, chimiche, fisiche e naturali presso diverse Scuole Medie Statali e di Scienze naturali, chimica e geografia nella Scuola Media superiore.

Dal 1988 si occupa di divulgazione scientifica in collaborazione con enti pubblici, associazioni protezionistiche ed editori specializzati.

Ha realizzato diverse pubblicazioni nei settori scientifico e turistico, collaborato con alcune riviste del settore quali Piemonte Parchi, Piemonte Vivo, La Gazzetta del Piemonte, Ali, Alp, Scienza & Vita e La Rivista della Montagna e seguito la revisione redazionale di numerose opere.

Negli anni 1991-93 ha diretto la collana di guide "4 PASSI" della Vivalda Editori.

Dal 1993 è socio della Cooperativa Arnica - progettazione ambientale, di cui è presidente dal 1996. Per l'Arnica si occupa in particolare del coordinamento di diversi progetti di gestione, di divulgazione scientifica e di progettazione scientifica museale.

Coordinamento di progetti di gestione per l'Arnica:

- dal 2001, gestione del Centro Visita del Parco Naturale di Superga, progettazione e realizzazione attività didattiche, di educazione ambientale e turistiche per scuole e gruppi (famiglie) nel Centro e nel territorio del Parco (in collaborazione con la cooperativa Biloba e la società Artefatto).
- 2002-2007, progettazione e gestione dei servizi didattici e turistici presso l'Ecomuseo del Freidano, per conto del Comune di Settimo Torinese.
- dal 2009, affidamento in concessione da parte della Regione Piemonte, Direzione Cultura, Turismo e Sport, Settore Museo Regionale di Scienze Naturali ed Ecomusei, del servizio di conduzione operativa delle attività didattiche al Museo Regionale di Scienze Naturali e al Giardino Botanico REA.

Principali progetti museali ai quali ha collaborato per l'Arnica:

- 1998-1999, progetto scientifico e direzione lavori dell'allestimento del Centro visitatori di Champdepraz, per conto del Parco regionale del Mont Avic (AO).
- 1998-1999, progetto scientifico e direzione lavori dell'allestimento dell'Ecomuseo della Fucina da rame di Ronco Canavese, per conto del Parco nazionale Gran Paradiso.
- 1998-1999, progetto scientifico e direzione lavori dell'allestimento del Centro visitatori sugli antichi e nuovi mestieri della Valle Orco, per conto del Parco nazionale Gran Paradiso.
- 1999-2001, progetto scientifico e direzione lavori dell'allestimento dell'Ecomuseo del Freidano, per conto del Comune di Settimo torinese.
- 1999-2003, progetto scientifico e direzione lavori dell'allestimento del Centro visitatori sull'orso, per conto del Parco naturale Adamello-Brenta.
- 2000-2001, progetto scientifico e direzione lavori dell'allestimento del Centro visita di Carmagnola, per conto del Parco del Po – tratto torinese
- 2000-2001, progetto scientifico e direzione lavori dell'allestimento del Centro visita di Carcoforo, per conto del Parco naturale Alta Val Sesia.
- 2000-2005, progetto scientifico del percorso espositivo del "Terre d'acqua, Centro visite", per conto dell'Ente Parco Lama del Sesia.
- 2001, progetto scientifico, direzione lavori e allestimento del Centro visita di Superga, per conto del Parco naturale regionale della Collina di Superga.
- 2001-2005, progetto scientifico del percorso espositivo del Centro visite e del Centro di Educazione ambientale di Cogne, per conto del Parco nazionale Gran Paradiso e della Fondation Grand Paradis.
- 2004-2006, consulenza naturalistica al progetto scientifico del Museo delle Alpi, presso il Forte di Bard, per conto della Finbard spa.
- 2007-2008, progettazione esecutiva scientifico divulgativa della mostra temporanea sui cambiamenti climatici per conto del Museo Regionale di Scienze Naturali di Torino.

- 2007-2008, coordinamento del gruppo scientifico per il progetto definitivo dell'allestimento del Museo Regionale di Scienze Naturali di Saint-Pierre, Regione Valle d'Aosta.
- 2008, realizzazione di uno studio di fattibilità per il centro visite di Champorcher del Parco naturale del Mont Avic, per conto del Parco.
- 2008-2009, progetto scientifico del restyling di parte dell'allestimento del centro visite di Covarey, per conto del Parco naturale del Mont Avic.
- 2009, progetto divulgativo del Museo del porfido, per conto del Comune di Albiano e della Provincia Autonoma di Trento.
- 2009-2010, progettazione esecutiva scientifico divulgativa della mostra temporanea sul tema della biodiversità per conto del Museo Regionale di Scienze Naturali di Torino.
- 2010-2011, progettazione scientifico divulgativa del restyling di parte dell'allestimento del centro visite della Riserva naturale del Mont Mars, per conto del Comune di Fontainemore.
- 2011, progettazione esecutiva scientifico divulgativa della mostra temporanea dedicata alla storia dell'ambiente in Piemonte, per conto del Museo Regionale di Scienze Naturali di Torino.

●
Ha collaborato inoltre a:

2005, progettazione e realizzazione di alcuni pannelli in braille con testo e sagome di animali in rilievo per 2 percorsi nel Bioparco di Roma e nel Parco nazionale d'Abruzzo, per conto di Pro Natura.

2005, progettazione di un sentiero tematico sugli alpeggi con relativi pannelli e segnaletica, per conto della Comunità Montana Valli Chisone e Germanasca.

2005, progettazione di un sentiero tematico sul bosco con relativi pannelli e segnaletica, per conto della Comunità Montana Valli Chisone e Germanasca.

2007, progettazione e realizzazione dello stand dei Parchi della Regione Piemonte per l'EXPO ALPI 365- biennale delle montagne, Torino Lingotto, ottobre 2007, in collaborazione con l'architetto Maurizio Buffa.

2008, organizzazione di un ciclo di conferenze e proiezione di film sul tema dei cambiamenti climatici, per conto del Museo Regionale di Scienze Naturali di Torino.

2009, organizzazione di un ciclo di conferenze e proiezione di film sui temi dell'evoluzione, dell'astronomia e dell'energia, per conto del Museo Regionale di Scienze Naturali di Torino.

2011, organizzazione di un ciclo di conferenze e proiezione di film sul tema della biodiversità, per conto del Museo Regionale di Scienze Naturali di Torino.

Dal 1993 al 2004 ha collaborato, prima come socio della Cooperativa Arnica e poi come libero professionista, con il Servizio Turismo e Comunicazione del Parco Nazionale del Gran Paradiso, partecipando all'organizzazione di manifestazioni ed eventi, curando la redazione della rivista estiva del Parco, seguendo alcune pubblicazioni dell'Ente, ideando e curando il sito internet dell'Ente e coordinando l'Ufficio stampa.

Dal 1996 al 2000 ha diretto la rubrica di attualità della rivista Alp. Sempre per Alp ha curato, anche negli anni successivi, diversi numeri della rivista dedicati agli itinerari.

Dal 1998 al 2000 è stato consulente editoriale della Vivalda Editori, per la quale ha coordinato il settore delle pubblicazioni non periodiche.

Dal 1998 al 2000 ha diretto la Collana di guide "Le Guide di Alp" per conto della Vivalda Editori.

Dal 1999 è iscritto all'Ordine dei giornalisti, elenco pubblicisti.

Dal 2001 al 2004 ha collaborato con il quotidiano La Repubblica nelle pagine del tempo libero dell'edizione regionale di Torino.

Negli anni 2002-2003 ha curato per l'Associazione Museo dell'Agricoltura del Piemonte uno studio sull'Uso del bosco nel recente passato piemontese e sugli Strumenti del falegname, con interviste orali.

Dal 2005 al 2007 ha curato la collana "Valli & sentieri" della Cda&Vivalda Editori.

Dal 2007 al 2009 è stato responsabile della rubrica "Sentieri & Rifugi" della Rivista della Montagna.

Dal 2007 al 2009 ha curato la collana "Slow Mountain" della Cda&Vivalda Editori.